



IN SITU Architecture, Culture(s) et Ville
7, rue Paul Pélisson
44000 Nantes
Tél : +33 (0)2 51 84 36 84
agence@insituae.com

www.insituarchitectureetenvironnement.com



En 1984, Pierrick Beillevaire devient architecte, diplômés de l'École d'Architecture de Nantes,
En 1996, il s'associe pour créer l'agence IN SITU Architecture & Environnement.
En 2011, L'agence se dote d'une structure de coordination de chantiers : LBLC.
En 2017, l'agence solidifie son cap et sa vision : sa base line devient Architecture, Culture(S) et Ville

Membre du bureau du Réseau des Maisons de l'Architecture, et vice-président de l'ARDEPA, Pierrick Beillevaire participe aux réflexions autour des métiers de l'architecture et de leur à-venir. La Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes en est une révélation collective. Lors de workshop à l'École de Paris La Villette, d'interventions à l'École d'Architecture de Nantes ou de conférences à la demande de maîtrises d'ouvrages publiques ou privées, Pierrick Beillevaire transmet ce qui fait sa pratique et ses axes de recherches.

Date de création : 1996

PHILOSOPHIE

Une façon singulière de *faire ville* et de *faire la ville*.

Tisser, fabriquer, projeter le lien, le parcours, l'invention personnelle entre le public et les privés, entre le général et les particuliers, entre le collectif et les individuels, telle est la mission (publique) de l'architecte, telle que la pratique l'agence In Situ Architecture, Culture(S) et Ville, au quotidien. Ce lien n'est pas seulement un projet, il est, pour nous, Le projet. Ce que l'agence nomme l'entre-deux, ce lieu singulier, toujours unique et d'exception pour être la source des inventions, toujours multiple et de résonance pour être adressé et de destinations, ce lien poétique s'invente à toutes les échelles : depuis celle de la projection (politique) d'une ville à 30 ans jusqu'à celle du détail, du design d'un meuble aux vocations plurielles...

Dans le Grand Ouest, dans les Pays de la Loire, en Aquitaine, en région parisienne, les projets d'architecture et d'urbanisme prennent corps et se révèlent : université, tertiaire, logements pour toutes les destinées habitantes (social, privé) et intergénérationnelles (crèche, EHPAD) lieux de culte, des écoles de cirque, de la réhabilitation à l'échelle de l'ANRU, d'un campus universitaire et à l'échelle de la sphère privée, et lieux institutionnels et publics (mairie, médiathèque, gendarmerie,..)

Ce tissage, cette fabrication se co-tissent, se co-fabrique. Avec les Maîtrises d'ouvrages, avec les bureaux d'études et les entreprises, évidemment, mais c'est aussi en comptant sur les 14 salariés de l'agence qui révèle et reconnaît la personnalité et le parcours de chacun et chacune pour enrichir les propos de la conception et du façonnage entre, architectes, urbanistes, géographes, designers, philosophes

et secrète-aïres... Convaincus de la pertinence d'un métier qui embrasse les disciplines collaborées d'architecture et d'urbanisme, chacun s'exerce à appréhender la complexité « en poste avancé ».

LABORATOIRE DE RECHERCHE - FRAGMENT(S) DE VILLES(S)

Peut-on proposer une nouvelle façon de faire ville et de penser la cité au milieu du carillon des vertus proclamés aujourd'hui ?

Dire que la ville est l'initiatrice du politique, c'est dire qu'elle est son anticipation, sa condition, son commencement. C'est aussi s'inscrire dans une culture européenne de la cité comme première pierre d'une res-publicae.

Fragment(S) de Ville(S) est un projet urbain, architectural, philosophique, historique, juridique, logique, scientifique... Un projet encyclopédique et politique qui cherche à donner une réalité à une ville ouverte, généreuse et destinée au public. Comme conversation, il est une initiation au politique. Comme territoire, il est reconnaissance attentive de ses déjà-là et une projection conviviale de son futur-là. Comme méthode, il est une tablee qui se re-questionne pour chaque nouveau territoire et pour chaque nouveau public. Comme outil, il est un dépassement des limites, un sol nouveau, entre-deux œuvrant pour le politique. Comme recherche, Fragment(S) de Villes(S) invite tout à chacun à entrer dans l'hémicycle ouvert de l'encyclopédie. Il est le fruit d'une amitié sans concessions re-tissée entre Savoir(S) et Politique(S). L'Opus 1 fondations met en mots la posture la théorie et l'engagement de Fragment(S) de Ville(S).



L'entrée du Nouveau Terre révèle la mosaïque de Jorg Morin, artiste nantais (1909-1995) intitulée la Naissance des signes



Les couleurs de la mosaïque s'immiscent au cœur des salons pour le confort des étudiants



La Halle de la Madeleine - Quartier des Olivettes - Nantes (44) - Renaitre de ses cendres en 2018



Gendarmerie Lamoricière - Nantes (44)



Projet urbain de Peccot - Orvault (44) - Fragment(S) de Ville(S)