



Diplômés de l'Ecole d'Architecture de Nantes, Pierrick Beillevaire est architecte depuis 1984 et François Lannou depuis 1996.

En 1996, ils s'associent pour créer l'agence IN SITU Architecture & Environnement qui regroupent à ce jour 20 salariés au cœur des métiers associés d'architecte et urbaniste.

En 2011, ils se dotent d'une structure de coordination de leurs chantiers : LBLC.

Membre du bureau du Réseau des Maisons de l'Architecture, et vice-président de l'ARDEPA, Pierrick Beillevaire participe aux réflexions autour des métiers de l'architecture et de leur à-venir.

Lors de workshop à l'Ecole de Paris La Villette, d'interventions à l'Ecole d'Architecture de Nantes ou de conférences à la demande de maîtrises d'ouvrages publiques ou privées, Pierrick Beillevaire et François Lannou transmettent ce qui fait leur pratique et axes de recherches..

**EQUIPE** : L'agence de 20 salariés révèle et reconnaît la personnalité et le parcours de chacun et chacune pour enrichir les propos de la conception et de la fabrication : architecture, urbanisme, géographie, philosophie, technique, design, administration, comptabilité et finances.

**DOMAINES D'INTERVENTION** : Fortement ancré dans la production du logement à toute les échelles et pour toutes les destinées habitantes (social et privé) et intergénérationnelles, Ehpad et Petite Enfance, urbanisme stratégique et opérationnel, tertiaire (privé ou public) et lieux de culte, de la réhabilitation à l'échelle de l'Anru et à l'échelle de la sphère privée, lieux institutionnels et publics (gendarmerie, médiathèque, mairie...)

**ZONES GEOGRAPHIQUES D'ACTIVITES** : Grand Ouest, Région des Pays de la Loire, Bretagne, Aquitaine.

**POSITIONNEMENT**: Convaincus de la pertinence d'un métier qui embrasse les disciplines collaborées d'architecture et d'urbanisme, les opérations réalisées par l'agence inventent des assemblages nouveaux dans la diversité de la ville contemporaine. Alors, le logement dans toutes ses tailles et ses usages, les équipements publics, les lieux de travail, les territoires stratégiques et de développement, se mêlent dans la production de l'agence où chacun s'exerce à appréhender la complexité « en poste avancé »

**PHILOSOPHIE**: Tisser, fabriquer, projeter le lien, le parcours, l'invention personnelle entre le public et les privés, entre le général et les particuliers, entre le collectif et les individuels, telle est la mission (publique) de l'architecte, telle que la pratique l'agence In Situ A&E, au quotidien. Ce lien n'est

pas seulement un projet, il est, pour nous, Le projet. Ce que l'agence nomme l'entre-deux, ce lieu singulier, toujours unique et d'exception pour être la source des inventions, toujours multiple et de résonance pour être adressé et de destinations, ce lien poétique s'invente à toutes les échelles : depuis celle de la projection (politique) d'une ville à 30 ans jusqu'à celle du détail, du design d'un meuble aux vocations plurielles...

Ce tissage, cette fabrication se co-tissent, se co-fabrique. Avec les Maîtrises d'ouvrages, avec les bureaux d'études et les entreprises, évidemment, mais également, au sein de l'agence, entre, architectes, urbanistes, géographes, designers, philosophes et secrètes-aies...

#### **PRIX - RECOMPENSES :**

- 2015 – Doulon Gohards – Projet retenu dans le cadre de l'appel à projet EcoCités – Nantes Métropole et Nantes Métropole Aménagement ;
- 2015 – Labellisation Eco Quartier Courtil Brécard – Cité de l'Architecture – Ville de St Nazaire ;
- 2015 \_Le Grand Carcouet - Nantes (44) – Prix National Construction Bois – 2ème prix logement collectif - MO Nantes Métropole Habitat ;
- 2013 – Les Hauts de Bagatelle- St Herblain (44) – Pyramide d'or – prix Edf – MO Bati Nantes ;
- 2013 – Le Parc de Belhâtre Haute Goulaine (44) – Trophée de l'aménagement 2013 - MO Ataraxia.



Le nouveau Terre, pièce fédératrice de l'échiquier du campus - Université de Nantes.



Le campus universitaire.



L'Ilot Renoir - Nantes.

© images: IN STU A&E



Nantes Métropole Habitat, équipement social et lieu de vie résidentiel.