



Architecte urbaniste diplômé en 1963, Berdje Agopyan fonde l'Atelier Agopyan en 1976. Suite à la réalisation de nombreux projets en France et à l'étranger il est rejoint en 1991 par Myriam Agopyan, architecte DPLG diplômée de l'École d'architecture de Paris la Défense, qui prendra la direction de l'agence en 2001.

L'équipe compte aujourd'hui quinze collaborateurs ; architectes et architecte d'intérieur.

**DOMAINES D'INTERVENTION :** L'Atelier Agopyan intervient dans des domaines très variés tels que des projets résidentiels urbains de grande envergure ou des équipements sportifs de haute technicité. Également concepteur de projets culturels et sociaux, l'atelier possède un savoir-faire qui lui permet de répondre aux attentes des différentes maîtrises d'ouvrage.

**COLLABORATIONS :** L'Atelier Agopyan collabore avec de nombreuses maîtrises d'ouvrage publiques mais aussi des promoteurs immobiliers et des bailleurs sociaux.

**PHILOSOPHIE :** Depuis sa création, l'Atelier Agopyan a réalisé plus de 1200 constructions — dont des équipements publics de haute technicité, des projets de dynamisation de cœur de ville ou des programmes d'envergure de plusieurs centaines de logements — en s'appuyant sur deux convictions fortes : la recherche d'excellence, depuis la conception jusqu'à la conduite du chantier, et la volonté d'innovation au service des utilisateurs. L'intégration dans l'environnement, le soin apporté aux détails jusque dans l'aménagement intérieur et les espaces paysagers, le choix des matériaux et l'intelligence fonctionnelle et structurelle sont des traits caractéristiques des réalisations de ce cabinet, marqueurs reconnus de leurs clients et des utilisateurs.

**PRIX - RECOMPENSES :**

- Médaille de Vermeil de la ville de Paris pour la collaboration à la réalisation du Parc des Princes ;
- Médaille du Bi millénaire de la Ville de Paris pour le projet primé au concours du Palais omnisport de Paris Bercy ;
- Grand prix d'architecture Européenne, record mondial de portée libre :127m. Stade de Poitiers ;
- Pyramide d'argent catégorie innovation environnementale pour la conception et réalisation de 41 Logements sociaux avec Erilia.

**REFERENCES :**

- Ville de Verrières le Buisson : Construction d'un pôle culturel comprenant une salle de cinéma, une salle de spectacle, un auditorium et un conservatoire – Verrières le Buisson ;
- Conseil général des Hauts de Seine : Conception et réalisation d'un projet pilote regroupant les trois services sociaux départementaux : l'EDAS – espace départemental de l'action sociale, la Protection maternelle et infantile et le Centre de planification et d'éducation familial, avec un accueil unique pour renseigner les usagers – Chatenay Malabry ;
- Vinci Immobilier : Construction de 46 logements sociaux, 126 logements en accession, 10 maisons ;
- Ville d'Antony : Conception et réalisation d'une crèche et d'un parc paysagé - Antony ;
- Cogédim : Construction de 143 logements sociaux, 99 logements en accession, une résidence seniors de 77 logements, 7 commerces et un parc paysagé – Boissy Saint Léger ;
- Cogédim : Construction de 127 logements en accession, 56 logements sociaux, 4 commerces – Bures sur Yvette  
Ville de Bures sur Yvette : construction d'un pôle santé – Bures sur Yvette ;
- Communauté d'agglomération Paris Saclay : Conception et réalisation d'une médiathèque – Bures sur Yvette.

**LE BIM :** Depuis 2006 l'Atelier Agopyan a investi dans la modélisation numérique du bâtiment. Aujourd'hui l'agence conçoit la plupart de ses projets encadrés par un BIM manager.



© Atelier Agopyan

Pôle culturel, cinéma, conservatoire, auditorium.



© Atelier Agopyan

Pôle social / Projet pilote.



© Atelier Agopyan

ZAC Engelhard 82 logements.



© Guillaume Guérin

Groupe scolaire.



© Atelier Agopyan

Palais omnisport à Thiais (94).